



## Morphopsychologie FACING © : Le monde professionnel

### Remarque préalable :

La morphopsychologie peut s'appliquer dans beaucoup de domaines (*vente, santé, sport, éducation...*) mais est particulièrement adaptée au monde professionnel et plus précisément pour le recrutement, l'orientation professionnelle et scolaire, la composition et la gestion, d'une équipe...

En effet, la morphopsychologie permet de définir certains types de profils en s'intégrant à d'autres techniques et se mixant à d'autres tests.

### ❖ Etapes et indices morphologiques de base

La première étape est l'analyse des exigences du poste de travail aussi bien en terme de compétences professionnelles qu'en qualités personnelles.

Les fiches de poste ou les définitions de fonctions doivent normalement contenir la plupart des informations recherchées.

Cette réflexion aboutit sur la construction d'une grille reflétant les critères à retenir : formation, expérience, maîtrise des langues, savoir faire, savoir être...

À la fin de cette étape, le recruteur a établi parfaitement le portrait-robot du candidat idéal.



## ❖ Le recrutement

### Le recrutement comprend (logiquement) :

#### ⇒ **Le CV et la lettre de motivation**

**CV ET LETTRE DE MOTIVATION**

- Un bon CV ne doit pas nécessairement être original. Il doit tenir sur une page, être clair, valoriser les expériences intéressantes et l'objectif lié au poste convoité.

La lettre de motivation est un document d'une page maximum, adressée à un recruteur pour lui faire part de votre volonté de travailler avec lui tout lui faisant valoir vos qualités pour le poste.

#### ⇒ **L'entretien**

**ENTRETIEN**

- L'entretien d'embauche est un moment où le candidat et le futur employeur se rencontrent. L'objectif de cet entretien est pour l'employeur, de vérifier l'adéquation entre les compétences du candidat et ses besoins pour le poste à pourvoir.



## ⇒ Le test de personnalité



**Remarque :** Le test de personnalité est une projection de ce que vous croyez être vous (*selon aussi ce qu'on a dit de vous durant votre vie*). C'est une forme « d'instantané » et il peut être différent d'une année à l'autre, d'une période de vie à l'autre...

La morphopsychologie permet de pallier ce biais et permet de comprendre la personne différemment en mettant à jour les systèmes compensatoires (*par exemple le sport peut être un système compensatoire à un « trop plein de cérébralité » mais la personne peut se fatiguer car sa structure ne supporte pas autant de dépense physique*).



## ⇒ Le bilan non verbal



**Remarque :** En règle générale, on ne prend pas en compte la morphologie dans un recrutement, (*explications plus tard dans le cours*) ce qui est une erreur.

### **IMPORTANT :**

**→ LA MORPPHOPSYCHOLOGIE TRAITE LES CHOSES DIFFEREMMENT !**

La morphopsychologie ne cherche pas à définir tout ce qui a été vu précédemment mais elle est **structurelle** et **structurante** d'une personnalité. Ce qui en fait probablement l'analyse la plus sûre car la morphologie, sauf intervention chirurgicale ou accident, nous « trahit » car on ne peut pas mentir (*on ne peut ni la cacher ni la changer, ni l'adapter à la situation contrairement à une attitude, une gestuelle, un look...*).

Même s'il y a du maquillage, le morphopsychologue va au-delà de ça et sait ce qui peut être changé (*et qui change avec le temps*) dans le visage. Donc il en tient compte dans son analyse.



## ❖ Le bilan morphologique



Le bilan morphologique permet, en analysant le visage de la personne, de ressortir certaines informations. Il fait partie du bilan non verbal.

En apprenant la morphopsychologie de manière complète, on peut analyser la structure morphologique de quelqu'un. Et d'après ce qui est analysé, poser des questions pour observer ce qui se passe au niveau des gestes, des attitudes et des expressions faciales (*faire des comparaisons entre ce qui est observé, dit, et montré*).

⇒ Exemple : je vois dans la structure d'une personne, que la communication n'est pas forcément son point fort et qu'elle fonctionne plutôt de manière introvertie.

Imaginons que cette personne ait suivi différentes formations qui lui permettent d'être bien meilleure communicante => sans évidemment dire à la personne qu'elle ment, on va lui poser des questions détournées qui permettent, notamment en interrogeant sur les hobbies, de savoir si dans la vie de tous les jours elle est vraiment axée sur la communication et l'ouverture aux autres.

A partir de ça, on peut voir si la personne est en phase avec ce qu'elle dit et sa nature ou est dans un système compensatoire (*ou a été « forcée » par son éducation par exemple*).

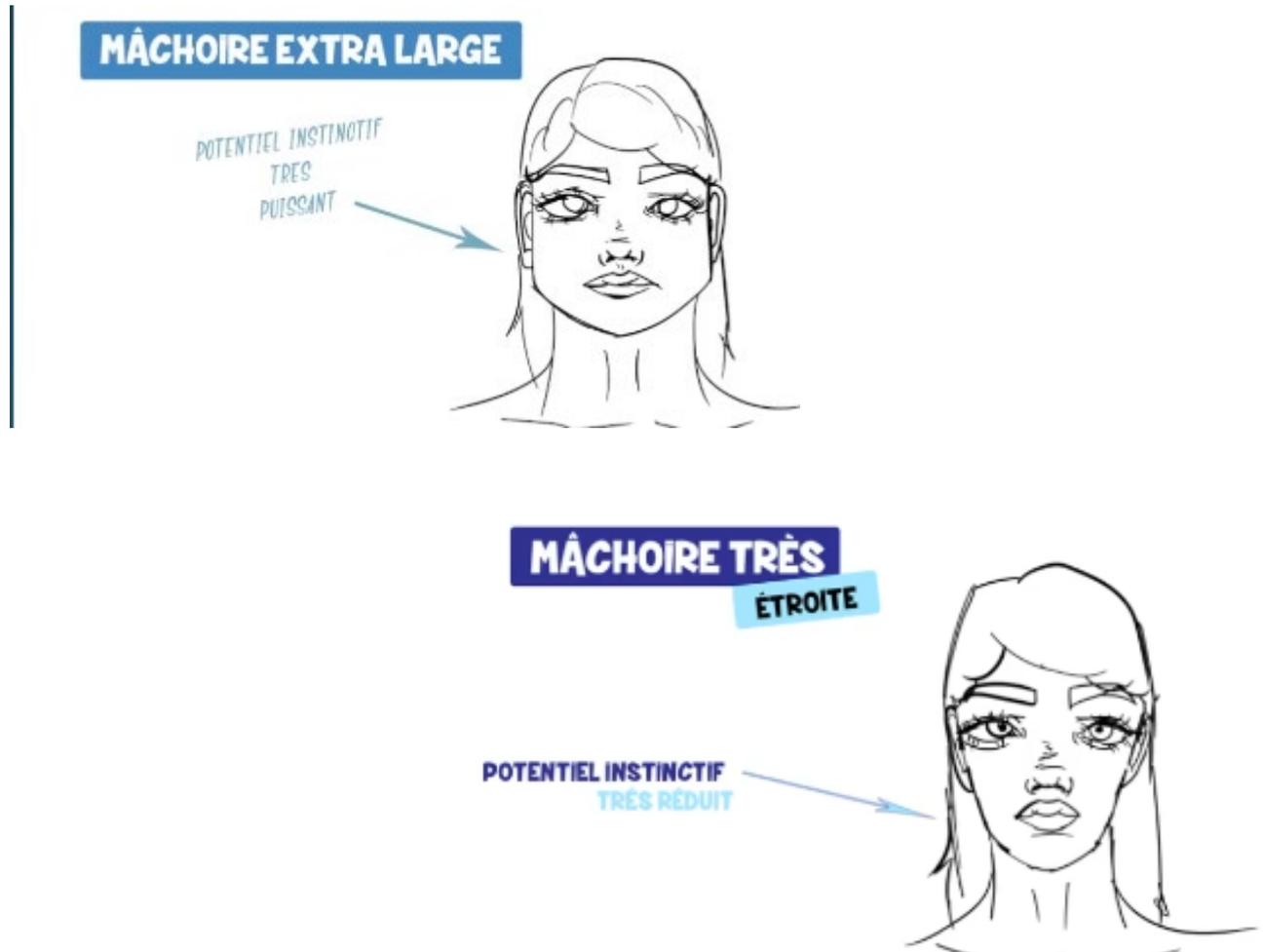
Dans le bilan morphologique, on va chercher à évaluer chez une personne, la puissance de travail d'un point de vue quantité : a-t-elle assez d'énergie physique pour tenir une tâche sur le long terme ? Ce qui est important à savoir dans le recrutement.



## ❖ Puissance de travail quantitative

Elle indique la puissance de l'énergie vitale ainsi que la force à disposition que nous pouvons mettre dans nos activités.

Lorsque nous disposons d'une grande capacité énergétique, nous avons un niveau d'endurance et de résistance à un effort prolongé. Nous disposons aussi d'un important besoin de satisfaire nos exigences personnelles.



Pour comprendre la puissance énergétique, on regarde donc la mâchoire inférieure.

Si celle-ci est très étroite, cela va révéler une puissance physique amenuisée tandis qu'une mâchoire large donne un côté beaucoup plus puissant et « physique » de la personne.



### Exemple :



La personne sur la photo de gauche a une mâchoire inférieure plus étroite que le haut de son visage (*front*) qui est le système cérébral.

Cela signifie que dans sa structure, il est plutôt mieux adapté à des « travaux » qui sont plus d'ordre intellectuel, créatif, conceptuel... plutôt que des « travaux » purement physiques.

Il peut évidemment réaliser des tâches physiques mais sur le long terme, ce n'est pas ce qui lui convient le mieux.

Au contraire, la personne sur la photo de droite a un visage plus « équilibré », relativement rectangulaire (*pas réellement de dominantes*) et il y a de la puissance vitale (*mâchoire assez large et puissante*).

*Evidemment, il y a d'autres éléments qui entrent en compte en plus de l'observation de la mâchoire comme la bouche et les lèvres, le menton, le derme, la découpe du visage...*

Mais dans cette simple observation, dans le cadre d'un recrutement pour un poste qui demande de l'endurance sur le long terme, nous pouvons déjà privilégier la personne de droite à la personne de gauche.

Si on recherche quelqu'un qui est plus à l'aise dans des tâches intellectuelles, qui est plus conceptuel on privilégiera la personne de gauche.

Sur le plan de la santé, la personne de gauche aura plus tendance à avoir des « variations physiques » alors que la personne de droite serait plutôt hyper kinétique.

- ⇒ Même si d'autres éléments entrent en jeu et que tout n'est pas basé sur cette simple observation, cela nous donne déjà une idée générale de qui est la personne et quel est son mode de fonctionnement de prédilection.



**On est donc, grâce à la morphopsychologie, capable de comprendre si une personne est plus apte naturellement à réaliser telle ou telle tâche ou telle ou telle fonction et pas par rapport à ce qu'elle pense d'elle-même ni de ses systèmes compensatoires inconscients, ni de ses projections.**

**Pourquoi est-il important de savoir si la personne agit selon sa nature ?**

Car en psychologie, il existe une règle qui dit que **toute énergie doit être investie sinon elle risque de stagner, de « pourrir » et donc de se pervertir** (*comme de l'eau stagnante*). Si une personne a un mode de fonctionnement physique et qu'elle ne dépense pas son énergie, elle risque d'exploser (*comme si on conduisait une Ferrari comme une Lada → l'inverse est aussi vrai*).

L'important est de **rejoindre ce qu'on est naturellement** et pas ce qu'on croit être parce que ce qu'on croit être est défini par les autres, par notre éducation, par le poids de notre société...

**Il est important de noter que le rôle de la morphopsychologie n'est pas de changer la personne mais au contraire de reprendre ses aptitudes naturelles pour qu'elle se dirige vers un secteur professionnel (*mais aussi d'un point de vue personnel*) dans lequel elle se sent bien et dans lequel elle ne perd pas son énergie vitale (*la perte d'énergie vitale entraîne des symptômes physiques et des névroses*).**



## ❖ La volonté d'action et maître de soi



On a tous des pulsions, une volonté de « faire quelque chose » et cette capacité à se retenir et à maîtriser le mouvement.

Certains agissent puis pensent et d'autres font le contraire. Certains pensent « trop » au point d'inhiber l'action et certains agissent trop vite sans réfléchir...

Et dans le monde professionnel notamment, nous avons besoin de toutes ces personnes selon ce qui est demandé dans la fonction (*on peut avoir besoin de quelqu'un qui prend des décisions rapides et tranchées ou parfois on a besoin de quelqu'un de très critique qui prend le temps de bien peser le pour et le contre*).

### ⇒ La Mobilisation

La mobilisation favorise la rapidité et l'audace, le goût du mouvement et du changement, de l'initiative.

Elle pousse les êtres en avant, à la recherche de nouveaux défis.

Si elle est trop forte, elle sera indicatrice d'une passion dévorante ou encore d'une démesure ainsi que de l'impulsivité.



Tous droits réservés – La reproduction de tout ou partie de ceux-ci sur un support électronique ou physique quel qu'il soit est formellement interdite



- Profil en pignon

RÉTRACTION LATÉRALE  
PROFIL EN PIGNON



On voit ça grâce à une rétraction latérale (*profil en pignon*).

Le front est ici incliné, la partie médiane a une tendance à s'avancer, la partie basse (*bouche*) s'avance un peu mais le menton a tendance à se retirer.

Remarque : en morphopsychologie, chaque zone du visage a une correspondance avec un secteur.

Ici, le secteur médian qui est en relation avec le monde de la communication, avec l'autre, avec le sentiment... a tendance à se projeter. C'est ce qui prime chez cette personne. L'énergie va vers l'avant, vers l'autre.

*Mais attention, en morphopsychologie on observe plusieurs points car certains pourraient bloquer cette énergie.*



- **Profil en museau**

Il y a également une inclinaison du front mais ici la partie médiane et basse (*partie basse qui représente la partie instinctive, physique*) sont toutes les deux projetées en avant (*dans le profil précédent, le menton partait vers l'arrière*).

**RÉTRACTION LATÉRALE**  
PROFIL EN MUSEAU



- **Profil aérodynamique**

Il y a toujours une inclinaison du front mais c'est la partie basse (*mâchoire inférieure*) qui est projetée vers l'avant.

Ce qui signifie que les instincts primaires (*instinctifs*) et affectifs sont « projetés ».

**RÉTRACTION LATÉRALE**  
PROFIL AÉRODYNAMIQUE



⇒ **On a chez ces deux profils (*en museau et surtout aérodynamiques*) des personnes plus « pulsionnelles » qui ont plus de mal à se freiner**



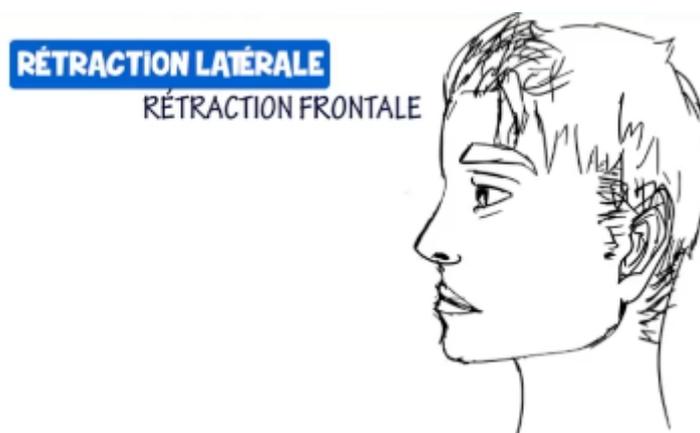
*(contrairement au profil en pignon qui arrive à entrer en contact avec l'autre avec plus de sentiments et plus de maîtrise). Ces deux profils ont une bonne adaptation au changement.*

⇒ **Le contrôle**

Le contrôle favorise la retenue, la lenteur, la prudence, la discipline, la vérification.

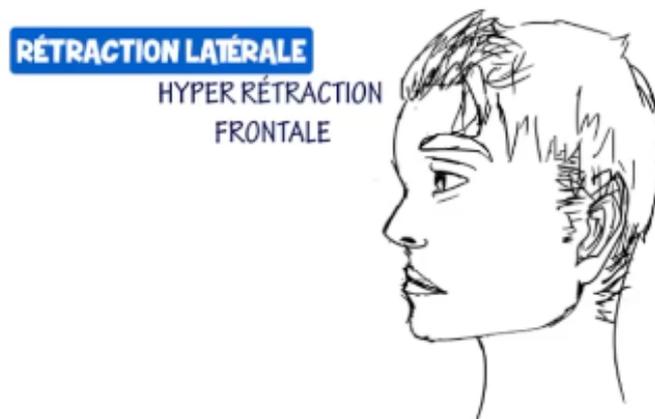
Parfois une réflexion trop exacerbée. Elle crée un attachement au passé et aux valeurs traditionnelles.

Le front est avancé et est « sur une ligne » par rapport au reste du visage (*image ci-dessous*).



Si le contrôle est trop fort (*image ci-dessous*), il peut exprimer l'inhibition, l'immobilisme, le manque de confiance en soi et en l'avenir.

Le front est avancé et dépasse « la ligne » du reste du visage.





**Remarque :** en morphopsychologie on parle de **milieu d'élection**, de **correction** et de **destruction**.

Le milieu d'élection est le milieu, l'environnement qui correspond à notre nature. Le milieu de correction est le milieu qui permet de sortir de sa zone de confort et de compléter son profil et s'enrichir (*je suis trop fonceur et j'apprends des techniques qui me permettent de réfléchir un peu plus*). Le milieu de destruction, comme son nom l'indique, peut faire du mal à la personne car elle fonctionne totalement à l'inverse de sa nature et sur une longue durée.

### **Exemples :**

A gauche, il y a une rétraction frontale (*avancée du front*) et à droite une rétraction latérale (*front qui part vers l'arrière*).

Ce sont deux actrices qui sont choisies pour des rôles relativement différents.

L'actrice de gauche joue des rôles un peu plus centrés sur les sentiments, la relation à l'autre, des rôles plutôt intellectuels, tandis que l'actrice de droite a des rôles de femme d'action, de femme plus guerrière.

La mobilisation de l'énergie est différente chez ces deux femmes (*à gauche, on a plus tendance à la contrôler*).

Pour le recrutement, si j'ai besoin de quelqu'un qui mobilise son énergie, qui a une bonne puissance de travail physique mais en même temps qui est capable d'analyser une situation et de mettre sur le même plan la pensée et l'action physique, je choisis la personne de gauche.

Si j'ai besoin d'une personne qui décide et tranche plus facilement, qui est dans une forme de dynamisme perpétuel, qui est leader et aime prendre des risques alors je prends la personne de droite (*tout ça en mixant évidemment avec l'analyse du CV, de son langage non verbal, de son look, des tests de personnalités ...*).

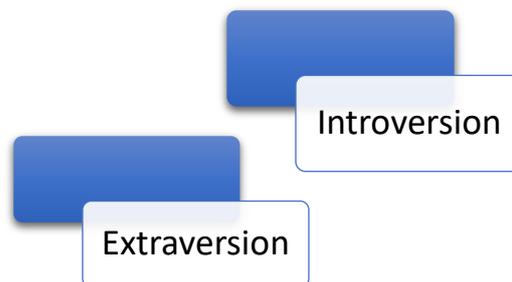




## ❖ L'ouverture au milieu extérieur

En morphopsychologie on observe, grâce à la structure du visage, si une personne est plus ou moins ouverte au milieu extérieur.

C'est- à-dire, est ce qu'elle est plutôt **extravertie** ou **introvertie**.



Les différents secteurs sont observés pour savoir où se situe l'extraversion ou l'introversion.

**Exemple** : une personne peut être qualifiée d'introvertie parce qu'elle ne parle pas beaucoup, qu'elle est réservée mais paradoxalement, lorsque que certains sujets sont abordés, cette personne devient très loquace.

En morphopsychologie on peut expliquer ce paradoxe.

*(Ici nous allons plutôt étudier ça de manière générale car l'étude des différentes zones du visage demande beaucoup plus de temps et de notions à connaître).*



## ❖ Comment repérer l'introversion et l'extraversion dans un visage ?

### ▪ L'introversion générale

Une personne **introvertie** dirige son être et ses activités vers le **monde intérieur**.

De ce fait, elle développe une **richesse de la vie intérieure** beaucoup plus grande ainsi qu'une **pensée plus originale**. Cette capacité du retour vers soi nous **dégage des opinions du groupe**.

On a une tendance ici à adopter le **repli sur soi**. Cela **ne facilite pas les contacts sociaux**.

L'introversion crée aussi un **plus grand retentissement des événements**.

On bénéficie d'une **plus grande secondarité** mais malheureusement aussi d'une **plus grande subjectivité**.

### **INTROVERSION GÉNÉRALE** DES VESTIBULES





- **L'extraversion générale**

Une personne **extravertie** dirige son être et ses activités vers le **monde extérieur**.

Ce qui crée une **vie extérieure très remplie**.

On bénéficie ici d'une **plus grande adaptation au milieu** et d'une **meilleure insertion sociale** dans laquelle **on emprunte les opinions**.

Les **pensées** sont ici **moins originales** mais l'**extériorisation et le renouvellement** de celle-ci est **plus grande**.

Nous **bénéfitions d'une plus grande primarité et objectivité**.

**EXTRAVERSION GÉNÉRALE**  
DES VESTIBULES





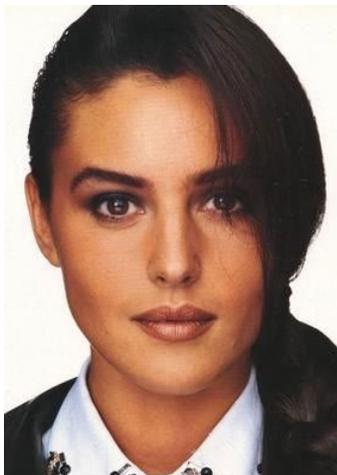
Pour le recrutement : Si pour le poste proposé, on demande une personne « de terrain » avec une capacité de conceptualisation et de grande réflexion, une capacité à développer des idées originales qui ne sont pas soumises aux diktats du groupe, alors je choisirai une personne qui a une mâchoire assez large, un profil relativement redressé et une introversion des vestibules (*les vestibules sont les « portes d'entrée » : les yeux, le nez, la bouche*).

Exemple : j'ai besoin d'un technico-commercial (*quelqu'un qui connaît très bien techniquement son produit et le vend bien par exemple un ingénieur*), je vais engager quelqu'un qui a une puissance physique (*mâchoire assez large*), la connaissance des capacités techniques (*front relativement redressé*) et la capacité à analyser une situation et trouver des solutions (*vestibules fermés, rétractés*).

Si j'ai besoin d'un commercial qui soit très ouvert, qui sympathise avec les clients, je choisirai plutôt quelqu'un avec une mâchoire relativement large, un profil en pignon qui va favoriser les déplacements et les actions vers l'autre (*mobilisation d'énergie*) et avoir les vestibules plus ouverts (*ouverture, extériorisation*).

### Exemples :

La personne de la photo de gauche a des vestibule beaucoup plus développés (*ouverts*), cela signifie qu'elle a une tendance générale à être plus extravertie que la personne sur la photo de droite qui a les vestibules plus fermés (*plus petits*).



Facing Morphopsychologie  
Tous droits réservés – La reproduction de tout ou partie de ceux-ci sur un support électronique ou physique quel qu'il soit est formellement interdite



## ❖ La concentration et la réactivité

Certaines personnes arrivent à concentrer toute leur énergie vers un point et d'autres sont plus réactives au milieu, c'est-à-dire, qu'elles sont plus susceptibles d'être distraites. La morphopsychologie peut observer et expliquer ces deux tendances.



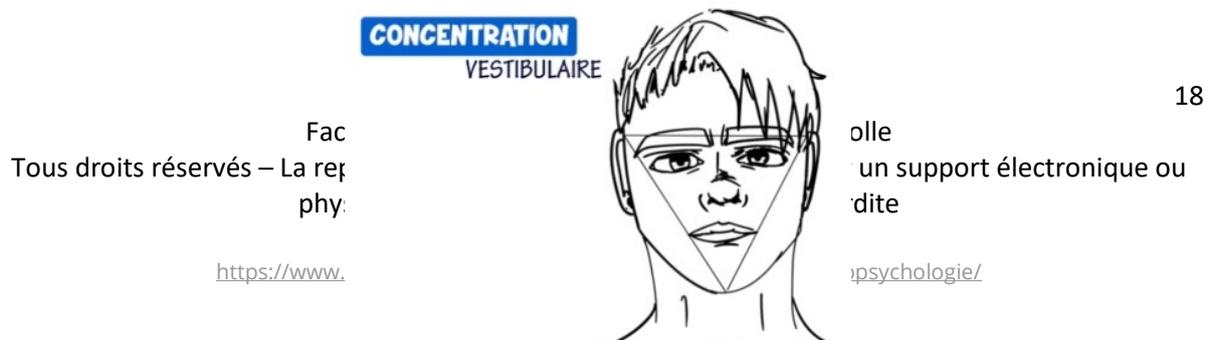
## ❖ La concentration et la réactivité

### ▪ La concentration

Le « triangle » formé par les yeux, le nez et la bouche (*les vestibules*) est relativement serré. Il y a peu de distance entre les vestibules, ils sont plus rapprochés.

La concentration favorise les économies d'énergie, la sélectivité des échanges, la volonté de mettre en action des forces vers un but personnellement défini.

La persévérance est ici très forte mais on peut être victime d'une froide détermination, d'un caractère fermé et routinier. Ainsi qu'un manque d'ouverture d'esprit.





- **La réactivité**

Le « triangle » formé par les yeux, le nez et la bouche est relativement large. Il y a plus de distance entre les vestibules, ils sont plus éloignés.

La réactivité ou déconcentration favorise l'adaptation, l'ouverture, la disponibilité aux sollicitations du milieu.

Le caractère est plus facile et plus adaptable mais on peut craindre aussi la dispersion, la distraction, la superficialité, la fatigabilité.



**Exemple :**

La personne de la photo de gauche, a des vestibules plus petits et plus rapprochés (*concentration*) alors qu'il est expansif dans la vie. La personne de la photo de droite a des vestibules ouverts et plus éloignés (*dispersion*) alors qu'il a un comportement plutôt intériorisé et réservé.

En tant que morphopsychologue, **nous ne nous fions pas aux comportements mais nous nous posons la question du POURQUOI pour comprendre !** *Y-a-t-il d'autres points de morphologie qui interviennent ? Est-ce que ces personnes ont été influencées par leur environnement, leur éducation, la société dans laquelle elles ont évolué ?*

**IMPORTANT A RETENIR : Un morphopsychologue croit ce qu'il voit et pas ce qu'il entend et ce qu'on lui dit !!!!**



### ❖ La stabilité de la conduite

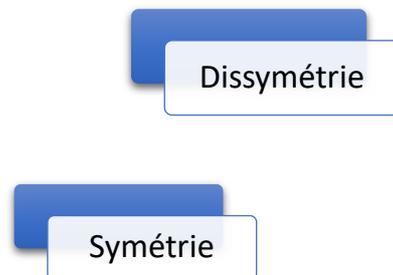


Certaines personnes arrivent à se conduire de manière « stable », c'est-à-dire dans un continuum alors que d'autres fonctionnent plutôt en dents de scie.

En morphopsychologie, on analyse évidemment plusieurs points qui permettent de comprendre la stabilité ou l'instabilité d'une personne mais cela nécessite d'avoir la vision complète de la discipline.

Ici nous allons surtout voir, de manière générale, pourquoi certaines personnes ont tendance à avoir une « vie plus stable » que d'autres et pourquoi c'est plus facile pour elles.

Pour cela, nous allons observer la **symétrie** ou la **dissymétrie** du visage. Cela s'applique et s'étudie au niveau de la largeur mais aussi de la hauteur du visage.



#### ▪ La symétrie

Plus un visage est symétrique et plus il y a une entente entre les forces conscientes et inconscientes de l'individu.

#### SYMÉTRIE DU VISAGE





- **La dissymétrie**

Plus un visage est dissymétrique et plus les tensions intrapsychiques deviennent nombreuses et intenses.

Cela peut conduire à des comportements névrotiques indicateurs de conflits qui existent entre les forces conscientes et inconscientes de l'individu.

**DISSYMÉTRIE DU VISAGE**



Pour le recrutement : Si pour le poste proposé, on demande une personne « de terrain » qui fait de la recherche, qui ne se laisse pas envahir par ses pulsions, qui mette sa réflexion au premier plan (*front droit et aligné avec le reste du visage*). Il faut aussi que cette personne puisse communiquer en équipe et donc qu'elle ait une tendance sociable (*vestibules relativement ouverts*), mais elle doit quand même garder sa concentration (*vestibules pas trop éloignés ni dispersés quand même*). Il faut également une personne stable avec une régularité.

S'il y a une dissymétrie, cela risque d'être compliqué même si toutes les autres « cases » sont cochées.



Le but n'est d'évidemment pas de « condamner » les personnes qui ont des dissymétries mais plutôt de comprendre et poser des questions pour savoir comment elles ont appris à gérer ces tensions.

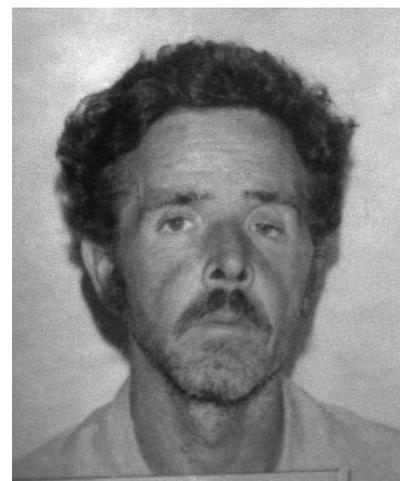
### **Exemples :**

Dans la photo de gauche, il s'agit des deux parties du visage qui ont été mises ensemble (*on a recopié et collé la partie gauche et idem pour la partie droite*).

On voit que c'est différent néanmoins on n'a pas affaire à deux « personnages différents ». La dissymétrie étant relativement faible.

Tandis que dans la photo de droite la dissymétrie est extrêmement forte à tous les niveaux (*largeur, vestibules, hauteur*).

Si nous engageons cette personne pour un poste qui demande régularité et stabilité, il est important de l'interroger pour comprendre comment elle gère cette dissymétrie et donc ses tensions internes (*névroses*).





Cela clôture le cours sur ce qu'on appelle en morphopsychologie : le « **BIG FIVE** ». Il s'agit des **5 points morphologiques** à observer rapidement sur un visage pour **avoir directement une vision globale de la personne**.

Si nous avons le CV d'une personne, qu'elle a passé les différents tests de personnalité et son entretien d'embauche, je complète considérablement la compréhension que j'ai d'elle grâce aux 5 points d'analyse précédemment cités.

La morphopsychologie s'applique également à la gestion d'équipe (*dans une équipe, qui va s'entendre et travailler le mieux avec qui*), au secteur de la santé, au sport, à la vente, à la formation et l'enseignement, aux professions qui touchent à la criminalité (*justice, police...*) et bien d'autres...



## FORMATION MORPHOPSYCHOLOGIE FACING©

### DEVENIR UN EXPERT DU NON VERBAL

Réalisez des profils psychologiques en décryptant le visage, la gestuelle, les expressions faciales et le look de vos interlocuteurs !

## N'avez-vous jamais rêvé...

- Posséder la capacité de comprendre la psychologie de vos interlocuteurs en lisant leur visage ?
- Analyser et comprendre l'état émotionnel d'une personne à travers ses gestes et ses attitudes ?
- Devenir un ou une spécialiste du décodage psychologique de l'humain à travers son langage corporel (langage non verbal) ?

## Avant de répondre, laissez-moi vous poser 4 questions rapides !



- Est-ce que vous vous faites souvent avoir dans vos relations amicales, amoureuses ou professionnelles ?
- Avez-vous beaucoup de mal à comprendre l'humain dans ses paradoxes et est-ce que cela vous pousse à vous méfier de tout le monde, voire à douter de vous-même ?
- Avez-vous des impressions, des ressentis par rapport aux autres sans savoir exactement mettre des mots dessus ?
- Vous arrive-t-il souvent d'être déçu par le comportement des autres alors que vous n'auriez jamais imaginé cela possible ?

Si vous avez répondu **OUI** à au moins **une** de ces questions...  
**Lisez vite la suite !**

Ce qui rend cette formation UNIQUE :

La méthode Facing© (morphopsychologie augmentée par les outils issus de la gestuelle, de la psychologie et du non-verbal...) permet de décoder avec une extrême précision un individu.

Cet outil PUISSANT et RARE de compréhension de l'humain vous permettra de développer très rapidement votre capacité d'analyse non verbale et d'appliquer vos acquis en coaching, thérapie, recrutement, ressources humaines, management, de la sécurité, de l'éducation...

En bref vous pourrez intervenir dans tous les métiers requérant une approche de l'humain.

Découvrez le programme de la formation : <https://www.facing-morphopsychologie.com/formation-morphopsychologie/>